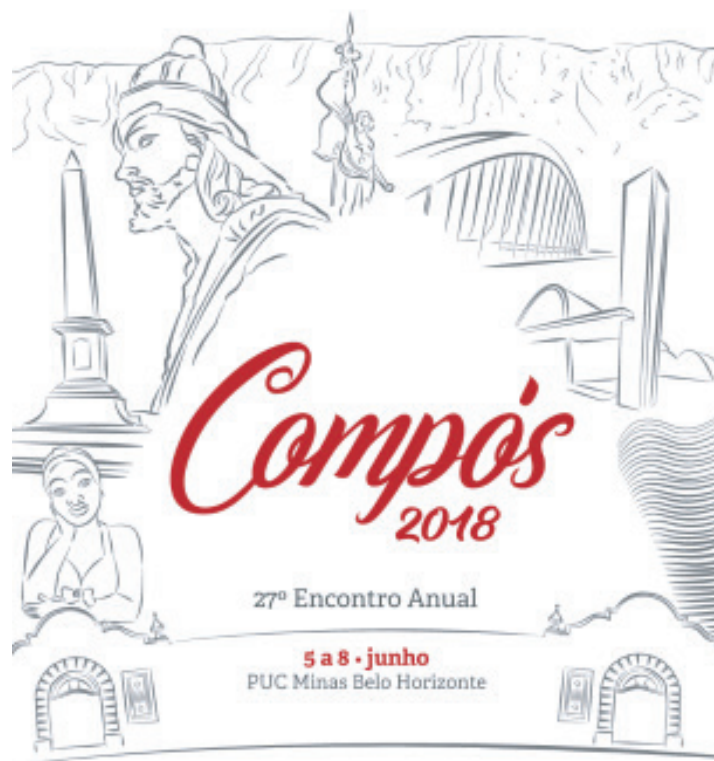


## Compós 2018 na PUC Minas

Entre os dias 05 e 08 de junho, a PUC Minas recebe pesquisadores do campo da comunicação de todo o país para o XXVII Encontro da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação (Compós). Durante a abertura oficial do evento, que será realizada no dia 05, às 19h30, no Teatro do Campus Coração Eucarístico (prédio 30), haverá a conferência “O poder toma de assalto a vida: sobre como o biopoder contemporâneo nos transforma em meros sobreviventes”, de Peter Pál Pelbart (PUC-SP); e “Politização e Despolitização em uma abordagem sistêmica da democracia: o papel dos media”, de Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG).

As apresentações nos Grupos de Trabalhos (GT's) começam em 06 de junho e serão feitas no Campus da Praça da Liberdade. Professores do Programa de Pós-graduação em Comunicação Social PUC Minas tiveram produções selecionadas para apresentação. São eles: Marcio Serelle e Ercio Sena, com o artigo “Crítica e Reconhecimento: lutas identitárias na cultura midiática”; e Maria Ângela Mattos, que juntamente com o ex-aluno Max Emiliano Oliveira, apresentará o texto “Uma mirada no passado para projetar os novos rumos da metapesquisa (2011-2016)”. A ex-aluna do Programa e integrante do grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, Julia Lery Miranda, também teve aceito o artigo “Cinismo e Blindagem Ideológica: o humor nos talk shows The Noite e Agora é Tarde”. O coordenador local da Compós 2018 é o coordenador do PPGCOM, Mozahir Salomão Bruck. A organização do evento conta com o apoio da Reitoria, por meio da Secretaria de Comunicação, e dos alunos do mestrado que vão participar ativamente, auxiliando os 17 GT's nos dias de apresentações de trabalho.

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA:**  
<https://goo.gl/fz6rEs>



## PPGCOM da PUC Minas está com inscrições abertas para seleção

O PPGCOM da PUC Minas está com inscrições abertas até o dia 15 de junho para o Processo Seletivo do segundo semestre de 2018. Ao todo, são ofertadas 25 vagas, distribuídas entre duas linhas de pesquisa: Processos midiáticos de interação social e Mediação, imagens e narrativas. As inscrições podem ser feitas pela página [www.pucminas.br/pos/fca](http://www.pucminas.br/pos/fca). O processo seletivo terá quatro etapas avaliativas.

A documentação exigida, a bibliografia indicada e demais informações podem ser conferidas no Edital, que também está disponível no portal do Programa.

## Aula Inaugural do PPGCOM com Mônica Nunes



A pesquisadora Mônica Rebecca Ferrari Nunes, do PPGCOM da ESPM-SP, foi a convidada para a aula inaugural do PPGCOM da PUC Minas, no dia 26 de abril. Ela abordou o tema Memória, consumo e práticas lúdicas: Cosplay, Medievalismo e Steampunk.

A palestra integrou as atividades do seminário Crítica da Mídia, que ocorreu nos dias 24, 25 e 26 de abril. O evento contou com a participação de diversos pesquisadores e promoveu um espaço para reflexão crítica sobre as relações complexas tecidas entre mídia e sociedade. Durante os três dias de evento, os participantes compartilharam suas experiências e expectativas, apontando caminhos críticos para retomar a esperança em um cenário de crise.

### Curso sobre narrativa

A convite do grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, a doutora em Letras e professora associada do Departamento de Comunicação Social da PUC Rio, Vera Follain, ministrou o curso “A narrativa na cultura digital”, nos dias 17 e 18 de maio. Na ocasião, a pesquisadora propôs reflexões sobre o lugar da narrativa na cultura midiática contemporânea, tendo em vista a problematização da instância da enunciação e do próprio ato de narrar, intensificada a partir das duas primeiras décadas do século XX. Vera também discutiu o destino da narrativa como forma de estruturar a experiência do tempo e como forma-chave da expressão cultural da era moderna, face à lógica do banco de dados subjacente à cultura digital.

## Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social Interações Midiatizadas da PUC Minas, o **professor Mozahir Salomão Bruck**, foi aprovado na Chamada do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) Nº 12/2017 de Bolsas de Produtividade em Pesquisa – PQ com sua pesquisa A midiatização do crime e da violência: o jornalismo e as simbologias do mal."

As bolsas de Produtividade são destinadas aos pesquisadores que se destaquem entre seus pares, valorizando sua produção científica segundo critérios normativos, estabelecidos pelo CNPq, e específicos, pelos Comitês de Assessoramento (CAs) do CNPq. Além do professor Mozahir Salomão Bruck, o professor Marcio de Vasconcellos Serelle também possui a Bolsa de Produtividade do CNPq.

### Nova sede do PPGCOM

O PPGCOM foi transferido para nova sede que fica na avenida 31 de Março, 1.020 (atrás do Prédio da PUC Minas Virtual). O prédio conta com gabinetes para professores, sala de reuniões, sala de estudos para os bolsistas, salas de aulas e uma sala multimídia em fase de acabamento.



# Grupos de pesquisa em atividade

## CAMPO COMUNICACIONAL E SUAS INTERFACES

Coordenadora: Maria Ângela Mattos  
 Linha de Pesquisa: Processos midiáticos de interação social  
 Contato: mattos.maria.angela@gmail.com  
 Pág. no CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogru-po/8834852938420703>

No dia 11 de maio aconteceu a primeira reunião, deste semestre, do grupo de pesquisa Campo Comunicacional e suas Interfaces, coordenado pela professora Maria Ângela Mattos (Dedé). O próximo encontro acontece no dia 14 de junho, quinta-feira, às 16h.

O Grupo de Pesquisa Campo Comunicacional e suas interfaces lançou o livro “Metapesquisa em Comunicação: o interacional e seu capital teórico nos textos da Compós, organizado por Maria Ângela Mattos, Ellen Joyce Marques Barros e Max Emiliano Oliveira. O evento aconteceu, no mês de abril, na Livraria Dom Quixote.

De natureza teórica, a publicação se dedica à pesquisa da pesquisa, isto é, por meio dos papers apresentados nos encontros anuais da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação (Compós). O livro apresentou a trajetória e resultados qualitativos da metapesquisa, abrangendo a produção da pós-graduação em comunicação que investiga as interações comunicativas e/ou midiáticas no período 2001 a 2010.



## DIALORG

Coordenadora: Ivone de Lourdes Oliveira  
 Linha de Pesquisa: Processos midiáticos de interação social  
 Contato: ivonepucmg@gmail.com  
 Pág. no CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogru-po/8568202218736145>

A partir do projeto de pesquisa “Disputa de sentidos em torno da mineração: marcas discursivas das organizações e das instâncias de Vigilância civil”, o grupo de pesquisa Dialorg – Comunicação no Contexto organizacional: aspectos teóricos e conceituais desenvolverá dois seminários:

Dia 28/05, acontece a videoconferência “As práticas de abuso de confiança dentro do tópico sobre a vulnerabilidade dos públicos frente às Instituições” com o Dr. Daniel Reis. O seminário acontece às 14h, na sala F-3100

Dia 19/06 acontece o seminário com Lucas Furiati de Oliveira - Coordenador do Projeto Socioambiental de Ações de Organização e Mobilização Social, Proteção e Efetivação de Direitos Fundamentais na Comarca de Conceição do Mato

## MÍDIA E MEMÓRIA: CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES

Coordenador: Mozahir Salomão Bruck  
 Linha de Pesquisa: Mediação, imagens e narrativas  
 Contato: mozahir@uol.com.br  
 Pág. no CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogru-po/1427325707755573>

O Grupo de Pesquisa Mídia e Memória faz reuniões regulares mensais sempre na última sexta-feira do mês. O próximo encontro do Grupo Mídia e Memória acontece no dia 22 de junho com os horários sendo definidos nas vésperas dos encontros.

No mês de março deste ano, o grupo fez o lançamento do livro “A memória por vir: mídias e processos identitários” no Campus São Gabriel, seguido de uma mesa-redonda com os autores. O livro engloba uma série de artigos do Grupo de

Pesquisa Mídia e Memória e foi organizado pelos professores Mozahir Salomão Bruck e José Maria de Moraes e pelo ex-aluno de pós-graduação Max Emiliano Oliveira. O lançamento contou com a participação de professores e mais de 150 alunos.



## MÍDIA E NARRATIVA

Coordenador: Márcio Serelle  
 Linha de Pesquisa: Mediação, imagens e narrativas  
 Contato: marcio.serelle@gmail.com  
 Pág. no CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogru-po/2315252699263799>

O livro “Mediações críticas: representações na cultura midiática”, organizado por Marcio Serelle (PUC Minas) e Rosana Soares (ECA-USP), foi lançado no dia 14 de dezembro de 2017 na sala 224 do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão, da ECA/USP. O livro é o primeiro publicado pela Rede de Pesquisa em Cultura Midiática – Metacrítica

(USP, PUC Minas e UFSC) e conta com 16 artigos que abordam temas diversos, como os do jornalismo impresso e audiovisual, das séries televisivas e das redes sociais, estabelecendo a crítica de mídia como uma crítica das mediações.

Os encontros do grupo Mídia e Narrativa acontecem sempre às sextas-feiras, de 15 em 15 dias, às 15h30. O próximo encontro está previsto para o dia 25 de maio.



## Agenda de Periódicos

### Junho

A revista *Brazilian Journalism Research* (Qualis B1 em Comunicação e Informação) está com chamada aberta, até o dia 1º junho 2018, para a edição V. 14, n. 3, cujo o tema é O Jornalismo Literário como disciplina. Ela será publicada em dezembro de 2018.

### Julho

A revista *Comunicação & Inovação*, publicação quadrimestral do PGCOM USCS e Qualis B1 na área de Comunicação e Informação, está com chamada aberta para o Dossiê temático: Pesquisa Aplicada em Comunicação. O prazo de submissão é: 30 de julho de 2018.

### Agosto

A revista *Communicare*, publicação semestral do Centro Interdisciplinar de Pesquisa da Faculdade Cásper Líbero e Qualis B2, está com chamada aberta para trabalhos em tema livre alinhados às duas linhas de pesquisa do periódico: Processos midiáticos: tecnologia, cidadania e mercado e Produtos midiáticos: jornalismo, imagem e entretenimento. O prazo de submissão é até dia 31 de agosto de 2018.

### Fluxo contínuo

A revista *RuMoRes*, publicada por MidiAto – Grupo de Estudos de Linguagem e Práticas Midiáticas (ECA-USP), é classificada como B1 e recebe artigos originais e inéditos em sistema de fluxo contínuo. Ela está voltada para a divulgação de artigos científicos e resenhas que contribuam para o debate sobre comunicação, cultura, mídias e linguagem.

A Revista *Tríade* (B2 em Comunicação e informação) aceita, a partir deste ano de 2018, submissões, em fluxo contínuo, de artigos inéditos, em quatro idiomas: português, inglês, espanhol e francês.

A *Galáxia*, publicada pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP, Qualis A2, traz em seu escopo a área de Comunicação em diálogo com áreas das Ciências Humanas e Sociais. Os artigos publicados compreendem a produção e a circulação dos sentidos.

## Produção Docente e discente

### ABCiber:

Prof. Bruno Vasconcelos de Almeida, Admilson Veloso da Silva, Thaís Eleutério: "POLÍTICAS DO ALGORITMO: apontamentos para a transparência de uma organização (in) visível".

### XXIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste:

- Jeane Moreira e Marcela Vouguinha: Comunicação Organizacional na Sociedade Midiatizada: o Storytelling como Estratégia de Visibilidade e Legitimação.

- Thaís Eleutério e Raphael Parreira: Nós versus Eles: A mídia como construção social e estética da violência

- Julia Pinheiro Benatti: Da literatura ao cinema: o tempo representado no conto "História da sua vida" e no filme "A Chegada"

- Iana Coimbra: Estereótipo na Bancada: O perfil de quem apresenta os principais noticiários de rede dos Estados Unidos, México e Brasil

- Henrique Perini: A Mediação do Urbano na HQ Menina Infinito: Histórias Cotidianas e o Sujeito Comum

### IX Propesq - Encontro Nacional de Pesquisadores em Publicidade e Propaganda

Dalila Maria Musa Belmiro e Prof. Pablo Moreno Fernandes Viana: Identidades midiáticas e promoção do consumo: a websérie mulheres em transição.

### XVII Simpósio internacional IHU

Francisco C. S. Galvão: Diálogos Midiáticos inter-religiosos: uma análise sobre o "vídeo do papa"

### XIV Seminário de Alunos de Pós-Graduação em Comunicação 2017

Ivan Tex Sodré Gomes - Imagem: partilha do sensível.

## EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas. É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

### COORDENADOR DO PROGRAMA

Mozahir Salomão Bruck

### MEMBROS DO COLEGIADO

Ivone Oliveira

Márcio Serelle

### CONSELHO EDITORIAL

Ercio Sena

Pablo Moreno Fernandes Viana

### BOLSISTAS

Dalila Mª Musa Belmiro

Fábio César

Jeane Moreira

